

# INAUGURATION PASSERELLE

Mesdames, Messieurs les Élus(es),  
Mesdames, Messieurs les Responsables des Associations Locales,  
Mesdames, Messieurs, Chers amis,

Comme le disait Isaac Newton

*« Les Hommes construisent trop de murs et pas assez de ponts »*

Ce n'est pas tous les jours que l'on inaugure une passerelle dans la Commune de Salies, notre petite Cité, créée au fil des siècles à partir de sa Fontaine, et lovée dans une boucle du Saleys, sur les bords duquel nous nous trouvons aujourd'hui pour l'inauguration de l'ouvrage.

Avec mon équipe, je souhaitais réaliser une série d'aménagements et de grands travaux, pour rendre la cité du sel plus accessible, plus fonctionnelle, plus belle et plus attirante.

Certains de ces travaux sont terminés, opérationnels, et remportent le succès que l'on sait. D'autres verront le jour cette année seulement puisqu'ils nécessitent d'importantes études. Les cabinets d'architectes et d'urbanistes y travaillent dans le constant souci d'intégrer parfaitement les divers aménagements dans le cadre historique et environnemental que nous voulons ensemble préserver.

De mémoire de Salisien (on me l'a raconté) l'idée de remplacer une passerelle disparue depuis fort longtemps, est une très vieille revendication. Elle daterait selon certains, de l'avant guerre, et si quelques uns la promirent, aucun n'osa entreprendre sa réalisation.

Toujours est-il que, dès notre première année d'élection, nous lançons la procédure pour mener à bien ce projet de franchissement du Saleys souhaité et attendu depuis tant d'années par de nombreux Salisiens.

Au début de l'été 2009, les têtes de pont sont coulées, à l'emplacement même des anciennes piles.

Début août 2009, la structure de la passerelle, livrée d'une seule pièce, est soulevée par une énorme grue puis installée et fixée sur ses nouveaux appuis. Puis un peu plus tard, vient le temps de la pose d'éléments complémentaires comme les jonctions avec le terrain, l'accompagnement par rampe d'accès à faible pente pour les handicapés, les gardes corps, l'éclairage, le tout, suivi de la réalisation des espaces végétalisés aux abords et sur les berges du Saleys.

Et enfin arrive aujourd'hui, avec cette inauguration, l'ouverture officielle au public même si la mise en circulation de cette passerelle date de quelques mois déjà.

Nous avons voulu faire coïncider cette inauguration avec celle de la pose d'une sculpture d'un artiste contemporain KELY, que vous avez pu découvrir tout à côté, et l'ouverture du week-end de Pâques dédié à l'ART MODERNE que nous propose la dynamique association Salisienne de l'ART EN VRAC.

Voilà donc en ce printemps 2010 une nouvelle passerelle dont l'architecture, l'esthétique, l'allure ajoutent sans nul doute une touche de charme aux accents romantiques à la naturelle beauté de ce quartier.

Sur le principe général : Pour un coût minime, la création de cette passerelle en pin traité ouvre directement la ville du XIXème sur la ville historique, dans le respect et la valorisation de l'environnement... Le détail est important.

Le plus surprenant, sur le fond, et je vous le dis sans animosité mais avec quand même un soupçon de colère, le plus surprenant est surtout de penser que pendant près de 70 ans, personne n'aura été capable de lancer ce projet simple, peu coûteux et qu'au final, après bien d'autres de nos projets en cours, et pour la petite histoire, .... Il dérange certains.

Savez-vous, mesdames et messieurs qu'à quelques jours de cette inauguration, Monsieur le Préfet m'informait qu'une lettre reçue à la préfecture de la part de quelques personnes qui s'étonnaient de la construction de cette passerelle, mettaient en doute la légalité de l'ouvrage, sa conformité aux normes en vigueur et je ne sais quoi encore ???

Savez vous également que, posée depuis l'été dernier, jamais personne ne s'était manifesté pour contester quoi que ce soit sur l'ouvrage auprès des services de la Mairie. Alors, pourquoi maintenant et en catimini, les faiseurs de croc en jambes s'émeuvent-ils auprès des services préfectoraux sans passer par mes services et sans m'en informer ? Je vous le demande ???

Enfin, elle est là et bien là notre passerelle !!!

Reliant le vaste parking de la tannerie à la rue des Evadés de France, cette passerelle de quelques 12 mètres au dessus du Saleys met la place du Bayaà à moins d'une minute 30 à pied du vaste parking où nous nous trouvons.

Conçue pour accueillir piétons et personnes handicapées, réalisée en matériaux naturels, elle ajoute à notre ville, au-delà du service rendu, ce brin de charme supplémentaire qui colle parfaitement à l'image de notre belle cité.

Après ce petit parcours au dessus du ruisseau, c'est à travers les ruelles les plus anciennes de la vieille ville que vous accédez à la place du Bayaà et, à la fontaine chargée d'histoire qui sera, comme nous l'espérons tous, pardon, comme l'espère un grand nombre d'entre nous tous, qui sera mise en valeur après les études de faisabilité et d'impact qui seront lancés très prochainement. Et je dis bien, comme nous l'espérons, car la aussi des obstacles se dressent, apparemment ce projet comme d'ailleurs tous nos projets gênent certains.

Si on ne peut que se réjouir aujourd'hui de la création de cet accès pour piétons et handicapés, il vient également compléter tout le dispositif d'accessibilité devenu obligatoire lui aussi, qui aura tant tardé, et que nous mettons progressivement en place depuis 2 ans.

Ceci étant dit vous comprendrez que je suis particulièrement heureux d'inaugurer cette passerelle : preuve du dynamisme de notre ville. Une ville qui a beaucoup innové ces deux dernières années et qui continuera de le faire, malgré la crise qui perdure, pour répondre aux nécessités économiques, pour essayer, à notre niveau et avec nos possibilités, de trouver les moyens d'attirer du monde, pour contrecarrer les effets de cette crise qui dure, qui s'amplifie et qui n'en finit pas, mais aussi, pour répondre tout simplement aux nombreuses demandes des Salisiens.

Qui dit rivière dit forcément ponts pour passer d'une rive à l'autre. Après le pont de La Lune, le pont Loumé, le pont d'Andioque et celui de la Clabotte, Voici la Passerelle « LOU PASSADGE » : le passage en Français.

Certains se sont sans doute interrogés sur le nom de cette passerelle. Pourquoi la Passerelle « LOU PASSADGE » ?

J'ai souhaité ce nom puisqu'il invite à passer de l'autre côté ; mais aussi parce qu'il rappellera j'en suis sûr de nombreux souvenirs aux Salisiens. Le Béarnais fut dans les siècles passés, la langue maternelle parlée de toute la population de Béarn : à nous de la faire vivre à nouveau.

Honneur aux anciens, donc, à ceux qui parlaient la langue du pays sans parfois trop savoir l'écrire.

Avec cette passerelle que nous avons voulu baptiser « **LOU PASSADGE** » dans une graphie plus traditionnelle qu'académique, la ville ancienne des années 1500,1600 remonte le temps avec l'époque de « NOUSTE HENRIC », mais aussi avec celle de l'écriture du Livre Noir des Part Prenants.

Enfin pour terminer, merci à vous tous Citoyens Salisiens qui êtes venus découvrir avec nous cette passerelle que vous attendiez depuis tant d'années.

Que soient ici remerciés particulièrement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de cet ouvrage que nous venons d'inaugurer : **les Élus, les Services Municipaux et techniques, les artisans Salisiens** chacun pour leur contribution et le suivi du dossier et des chantiers et vous qui vous reconnaissez pour vos témoignages de soutien, de satisfaction ou simplement d'AMITIÉ.

J'ajouterai pour finir, ces quelques vers de la célèbre chanson de Georges Brassens : elle est de circonstance puisqu'elle nous invite à goûter à la poésie des lieux :

***« Il suffit de passer le pont  
C'est tout de suite l'aventure  
Laisse-moi tenir ton jupon  
Je t'emmène visiter la nature.***

Vive la passerelle « LOU PASSADGE »

Je vous remercie

Claude SERRES-COUSINÉ

Maire.

Avril 2010